

Klasa VIII **30.03. – 03.04.2020r. III**

W tym tygodniu proszę pracować z tekstem lektury i zapisać notatkę (efekt swojej pracy) w zeszycie. Następnie zdjęcie notatki proszę przesłać na adres: jezyk.polski2@onet.pl :

Temat: „Inwokacja” kluczem do genezy „Pana Tadeusza”.

Przy pomocy dostępnych źródeł informacji wyjaśnij w notatce pod tematem terminy: geneza, apostrofa, Inwokacja.

Przeczytaj uważnie „Inwokację” (księga I „Pana Tadeusza” wers 1. – 22.) i odpowiedz na pytania:

-Do kogo zwraca się podmiot liryczny w „Inwokacji”? (zastanów się, bo nie jest to być może jeden adresat). Pisz pełnymi zdaniami, rozwijaj swoje wypowiedzi, staraj się, by odpowiadały dokładnie na pytanie.

-Odszukaj w tekście i zapisz w zeszycie własnymi słowami przyczyny, które skłoniły poetę do napisania dzieła (3 przyczyny) – dopiero potem każdą odpowiedź poprzyj odpowiednim cytatem.

-Z fragmentu: wersy 14.-22. Wpisz do tabeli środki stylistyczne, które zastosował poeta, by podkreślić piękno litewskiego krajobrazu, wskazując, że jego Ojczyzna , to najpiękniejsze miejsce na świecie (co najmniej 4 różne środki stylistyczne + cytaty):

nazwa środka stylistycznego	cytat

Przypominam również, że uczyć się „Inwokacji” na pamięć oraz wykonujecie testy próbne publikowane na stronie CKE.