

Dzień dobry

Przeczytaj w podręczniku

([https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/kl7/books/589/4/589-v4\\_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthlExla2NqYSBtdXp5a2kga2wulDc=#3fb623c5e3dc4f0a9abb40d437033959](https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/kl7/books/589/4/589-v4_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthlExla2NqYSBtdXp5a2kga2wulDc=#3fb623c5e3dc4f0a9abb40d437033959)) rozdział (str. 145-150) Jazz, czyli wielka improwizacja oraz posłucha przykładów muzycznych:

Scott Joplin *Maple Leaf Rag* (Ragtime<sup>1</sup> Klonowego Liścia) -

<https://www.youtube.com/watch?v=rBlnnwV21DM>

Wojciech Kacperski *Warsaw Ragtime* -

<https://www.youtube.com/watch?v=04MtzxOoRCA>

Fryderyk Chopin Walc Es-dur op. 18 w jazzowej aranżacji Filipa

Wojciechowskiego - [https://www.youtube.com/watch?v=Cp1e\\_O67X1s](https://www.youtube.com/watch?v=Cp1e_O67X1s) - oprócz

klasycznego Trio jazzowego (fortepian, kontrabas, perkusja) na scenie możemy też zobaczyć smyczkowy ..... (odgadnij, co powinienem wpisać w miejsce kropek – jest ich tyle, ile liter w brakującym wyrazie).

Wykonaj ćwiczenia z poniższej karty pracy i prześlij je na adres:

[robert.wajler@wp.pl](mailto:robert.wajler@wp.pl) w temacie wiadomości wpisując: Czermna, Twoje imię, nazwisko oraz klasę

Pozdrawiam serdecznie

Robert Wajler

Karta pracy

## Jazz, czyli wielka improwizacja

1. Odszukaj wyrazy ukryte w diagramie. W tym celu rozpocznij od wyróżnionego pola i odczytuj co drugą literę. Zapisz otrzymane hasło w wyznaczonym miejscu.



Hasło:

---

---

2. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

combo, standard, wykonywanie, improwizować, jazzman

<sup>1</sup> Czyt.: Ragtajm

Muzycy jazzowi, czyli \_\_\_\_\_, tworzą niewielkie zespoły nazywane \_\_\_\_\_. Podczas koncertów często \_\_\_\_\_, czyli wymyślają muzykę w trakcie jej \_\_\_\_\_. Czasem wykorzystują popularne melodie jazzowe określane jako \_\_\_\_\_.

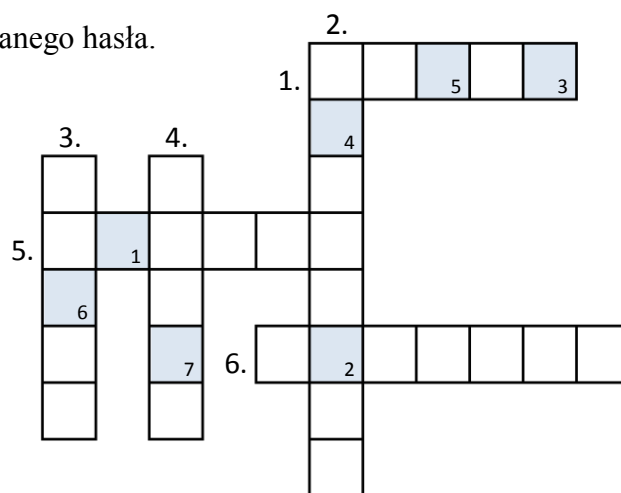
3. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

Poziomo:

1. Płynny, kołyszący rytm w jazzie.
5. Nowy ... – miejsce narodzin jazzu.
6. Muzyk jazzowy.

Pionowo:

2. Popularna melodia jazzowa.
3. Mały zespół jazzowy.
4. Tradycyjne pieśni czarnoskórych Amerykanów.



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

(ćw. 4 dla chętnych)

4. Połącz imiona i nazwiska współczesnych polskich muzyków jazzowych z odpowiednimi wyrazami. Skorzystaj z dostępnych źródeł informacji.

- |                                  |               |                                     |
|----------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| Leszek Możdżer •                 | • trąbka •    | • Andrzej Jagodziński               |
| Jan „Ptaszyn” Wróblewski •       | • śpiew •     | • Michał Urbaniak                   |
| Tomasz Stańko •                  | • fortepian • | • Adam Makowicz                     |
| Urszula Dudziak •                | • skrzypce •  | • Zbigniew Siefert [czyt.: zajfert] |
| Krzysztof „Komeda” Trzcinański • | • saksofon •  | • Ewa Bem                           |

5. Podaj nazwy dwóch - trzech festiwali muzyki jazzowej odbywających się w Polsce.

---